**ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΟΜΙΛΟΣ 2021-2022**

**ΟΜΙΛΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ | ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ |
| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | Φιλόλογος (ΠΕ02) |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ | **Λογοτεχνία** |
| ΤΑΞΗ | Όλες οι τάξεις του Λυκείου |
| ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ | 11-16 |
| ΣΤΟΧΟΙ | Με τη δημιουργία του συγκεκριμένου ομίλου επι-διώκεται οι μαθητές:* να αναγνωρίζουν λογοτεχνικά είδη και λογοτε-χνικές συμβάσεις
* να καλλιεργήσουν το «λόγο» τους για τη λογο-τεχνία
* να εξοικειωθούν με τεχνικές και μεθόδους της δημιουργικής γραφής
* να αναπτύξουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους με τη «γραφή» δικών τους κειμένων
* να έλθουν, ως αναγνώστες και δημιουργοί, σε μια πιο ουσιαστική επαφή με το λογοτεχνικό βιβλίο (έντυπο ή ψηφιακό)
 |
| ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣκαιΔΡΑΣΕΩΝ | * - Ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων και συζήτηση σχετικά με τις συμβάσεις που αυτά ακολουθούν
* - Ασκήσεις δημιουργικότητας: μίμηση και δημι-ουργικός μετασχηματισμός κειμένων
* - Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής
	+ - Ομαδικές και ατομικές εργασίες μαθητών στη δημιουργική γραφή διάφορων ειδών λόγου: ποιήματα, πεζοτράγουδα, διηγήματα και, πιθανόν, πολυτροπικά κείμενα, στη σύνταξη μικρών ανθολογιών, στη βιβλιοπαρουσίαση και την «προσέγ-γιση» λογοτεχνικών κειμένων
* - Επισκέψεις σύγχρονων δημιουργών
* - Συμμετοχή σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς
 |
| ΩΡΕΣ | 2 (δύο). Παρασκευή 15.00-16.30 |
| ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ | * 1. Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, *Δημιουργική Γραφή. Οδηγός Πλεύσεως*, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο / Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων, Λευκωσία 2012 [συγγραφέας: Μίμης Σουλιώτης]
* 2. Σοφία Νικολαΐδου, *Πώς έρχονται οι λέξεις. Τέχνη και τεχνική της δημιουργικής γραφής*, εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα 2014

3. Σοφία Νικολαΐδου (επιμέλεια), *Η δημιουργική γραφή στο σχολείο. Συγγραφικό εργαστήριο, ιδέες, Εκπαιδευτικές δραστηριότητες, Σενάρια διδασκαλίας* (οδηγός εκπαιδευτικού), εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα 2016* 4. Ανθολογίες (έντυπες ή ηλεκτρονικές)
 |
| ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ | * 1. «Βιβλίο» (έντυπο / ψηφιακό) με τα κείμενα δημι-ουργικής γραφής των μαθητών του ομίλου
* 2. Παρουσίαση των μαθητικών εργασιών.
 |
| ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ με ΦΟΡΕΙΣ  | * Πρόσκληση λογοτεχνών για συζήτηση και προβληματισμό σε θέματα λογοτεχνίας και δημιουργικής γραφής
 |