

Προτεινόμενος όμιλος 2020-2021:

ΤΙΤΛΟΣ: Κοινωνικές διαστάσεις της πανδημίας Covid 19.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ	Παπαδάκη Ειρήνη
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ 78 (Κοινωνικών Επιστημών)
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Πόλεις εν μέσω πανδημίας: Η μυθιστορηματική πόλη Οράν από την "Πανούκλα" του Καμύ και η σύγχρονη Αθήνα.
ΤΑΞΗ	Α' και Β' και Γ' Λυκείου
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	11-20
ΗΜΕΡΑ/ΕΣ & ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ	Θα οριστούν κατόπιν συνενόησης με τους/τις μαθητές/τριες. Η λειτουργία του Ομίλου θα είναι συνδυασμός δια ζώσης και διαδικτυακής μάθησης(blended). Οι συναντήσεις με τους προσκεκλημένους θα είναι εξ αποστάσεως.
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Με "όχημα" το επίκαιρο και διαχρονικό μυθιστόρημα του Καμύ και τις αφηγηματικές συμπτώσεις με την εμπειρία της πανδημίας του Covid-19,θα προσεγγίσουμε το πώς μια κοινωνία άλλοτε και τώρα αντιμετωπίζει την απροσδόκητη λαίλαπα της πανδημίας. Υπάρχουν ομοιότητες, διαφορές;</p> <ul style="list-style-type: none">• Ορισμός επιδημίας-πανδημίας• Αίτια μιας επιδημίας• Συνοπτική ιστορική αναδρομή και κοινωνικές, πολιτικές επιπτώσεις στην αρχαιότητα και στο μεσαίωνα.• Η πανδημία της πανώλης και το μυθιστόρημα του Καμύ " Η Πανούκλα" : ιστορικό πλαίσιο και συμβολισμοί, ανάλυση.• Η κοινωνική διάσταση των επιδημιών.• Τεχνολογία και Covid -19

	<ul style="list-style-type: none"> • Το project "HackAthens 2020" και πώς το συλλογικό μας φανταστικό διαμορφώνεται από την πανδημία του Covid και μετουσιώνεται σε ψηφιακή τέχνη.
<p>ΣΤΟΧΟΙ / ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</p>	<p>Οι μαθητές να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • αναπτύξουν περαιτέρω την κριτική ικανότητά τους και τον αναστοχασμό. • αναλύουν τις αλλαγές που επιφέρει η πανδημία στις κοινωνικές σχέσεις, στην εργασία, στην εκπαίδευση και να είναι ενεργοί δρώντες. • αναπτύξουν τη συναισθηματική τους νοημοσύνη περαιτέρω. • αντιληφθούν πώς η τέχνη (ψηφιακή) μετουσιώνει το φόβο για το άγνωστο μέλλον. • συνειδητοποιήσουν ότι διανύουμε ως ανθρωπότητα και ως κοινωνία μια σημαντική ιστορική περίοδο και να αναρωτηθούν για το δικό τους ρόλο σε αυτήν. • διερευνήσουν το ρόλο της τεχνολογίας στην πανδημία του covid 19. • συνειδητοποιήσουν την ανάγκη ανάληψης ευθύνης για τη μη εξάπλωση κάθε επιδημίας και την αναγκαιότητα της συνεχούς καλλιέργειας και έκφρασης αλληλεγγύης. • προαγάγουν την αυτογνωσία και αυτοσυνειδησία μέσα από τις ταυτίσεις με τους χαρακτήρες του μυθιστορήματος που ασυνείδητα ή συνειδητά συμβαίνουν.
<p>ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.in.gr/2020/09/02/economy/pro-ton-nylon-eleo-koronaiou-dekaetia-tou-menoume-spiti-ti-deixnei-nea-meleti/ 2. https://www.youtube.com/watch?v=vSYPwX4NPg4

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Αλπέρ Καμύ "Η Πανούκλα" εκδ. Καστανιώτη. 4. Frank M.Snowden "Epidemics and Society:From the Black Death to the Present. 5. https://www.kathimerini.gr/opinion/interviews/1074411/frank-snooynten-stin-k-o-anthropos-dimioyrgei-ta-monopatia-mias-epidimias/ 6. https://www.iefimerida.gr/kosmos/istorikos-pandimia-koronoios-frank-snooynten-yale 7. https://www.onassis.org/el/whats-on/hackathens-2020 8. https://physicsgg.me/2020/03/15/%CE%BF-%CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%B9%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B1-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%BD%CE%B5%CF%8D%CF%84%CF%89%CE%BD%CE%B1-%CF%83%CF%84%CE%B1-%CF%87%CF%81%CF%8C/ 9. https://www.snfdialogues.org/el/ekdiloseis/syn-desi-se-anamoni/ 10. https://www.kathimerini.gr/society/1069205/giannis-toyntas-i-koinoniki-diastasi-ton-epidimion/ 11. https://www.onassis.org/el/whats-on/hackathens-2020/curators-note
<p>ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Στέγη Ιδρύματος Ωνάση • Εκδόσεις Καστανιώτη • Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Διάλογοι)

	<ul style="list-style-type: none"> • Ενδεχόμενο να προσκληθεί συμβουλευτική ψυχολόγος από Θεσσαλονίκη σε διαδικτυακή συζήτηση με τα παιδιά (είναι προς διερεύνηση) • Ενδεχόμενο αν τελικά ανέβει σε θεατρική σκηνή η διασκευή της Πανούκλας του Καμού, όπως λέγεται, να κληθεί ο σκηνοθέτης .
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	Πολυτροπικό κείμενο με έντυπο και ψηφιακό υλικό, δημιουργία blog ή wiki αποφάσεις μετά από συζήτηση με τους μαθητές.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ	<p>Οκτώβριος-Νοέμβριος -Δεκέμβριος 2020</p> <p>-Γνωριμία με τους μαθητές και των μαθητών μεταξύ τους. Χωρισμός σε ομάδες.</p> <p>-Θεωρητικό πλαίσιο</p> <p>-Μελέτη του μυθιστορήματος του Καμού</p> <p>-Παρουσίαση του Hack Athens 2020 από τους δημιουργούς του.</p> <p>Ιανουάριος- Φεβρουάριος 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> – Συνέχεια της μελέτης του μυθιστορήματος – Πρόσκληση των μεταφραστριών του μυθιστορήματος. – Κείμενα για αλλαγές που επιφέρουν οι επιδημίες σε κοινωνικό και οικονομικό επίπεδο. – Πρόσκληση συμβουλευτικής ψυχολόγου για τις επιπτώσεις της επιδημίας σε ψυχολογικό επίπεδο.

Μάρτιος-Απρίλιος 2021

- Συνέχεια της μελέτης του μυθιστορήματος
- Ενδεχόμενη πρόσκληση του σκηνοθέτη θεατρικής παράστασης με την "Πανούκλα" του Καμύ για διαδικτυακή συνομιλία με τους μαθητές.
- Παραγωγή υλικού και αναρτήσεις στο blog ή wiki.

Μάιος 2021

Παρουσίαση και αξιολόγηση.