

**Τίτλος :** Το τραγούδι του Σόλομον  
**Συγγραφέας :** Τόνι Μόρισον  
**Εκδόσεις :** Οδυσσέας

Η Μόρισον αφηγείται μια γεμάτη δύναμη ιστορία για τις ζωές μιας μαύρης εύπορης οικογένειας, στη δεκαετία του 20 ( παράξενο για την εποχή εκείνη) που ζει στο Μίσιγκαν. Μέσα από αυτήν την ιστορία η Μόρισον εξερευνά την ανεξίτηλη σφραγίδα της δουλείας, την απόκρυφη κουλτούρα των γυναικών, τη δίψα για σεβασμό και τη βία .

Πρωταγωνιστής του μυθιστορήματος αυτού είναι ο Γαλατάς (παρατσούκλι), το μικρότερο παιδί της οικογένειας, του οποίου η ζωή είναι και το κύριο μέρος του βιβλίου . Ο Γαλατάς καθώς μεγαλώνει μέσα στις συνοικίες των μαύρων μαθαίνει, και μαζί του και εμείς, τα σκοτεινά μυστικά της οικογένειάς του, της μάνας του, του πατέρα του, της αδελφής του πατέρα του Πάιλετ ... Μαζί με αυτά και με το ελεύθερο διψασμένο πνεύμα του αρχίζει και αναγνωρίζει τις ηθικές αρχές, την έννοια του ονόματος, ταυτότητας του ατόμου και το νόημα της ζωής. Καταλαβαίνει ποιοι είναι αυτοί που αγαπά και νοιάζεται και ποια πράγματα πρέπει να αναζητήσει , να διεκδικήσει , να αγωνιστεί ...

Το βιβλίο καταφέρνει να βυθίσει τους αναγνώστες στην καρδιά των ηρώων, να τους μεταφέρει στην εποχή εκείνη του ρατσισμού και της άγνωστης για εμάς κουλτούρας και να τους αφήσει με ένα αναπάντεχο τέλος σε σκέψεις και προβληματισμούς . Το αποτέλεσμα είναι μια βαθιά συγκινητική και έξυπνη ιστορία που θα σας ανοίξει νέες πόρτες σκέψης και θα θυμάστε για καιρό .

Κυριότεροι χαρακτήρες:

Πατέρας του Γαλατά, Μείσον Ντετ, η σκληρή σκιά των παιδικών του χρόνων, ο οποίος τον επηρεάζει αισθητά στις αποφάσεις, καθώς προσπαθεί να τον εξοικειώσει με την αγάπη του για τα χρήματα .

Μητέρα του Γαλατά, Ρουθ Φόστερ, η οποία ήταν η τρυφερή και αγαπημένη φυσιογνωμία του όταν ήταν μικρός , που αλλοιώνεται στα μάτια του καθώς μεγαλώνει .

Αδελφή του πατέρα του, Πάιλετ, με τις ατελείωτες ιστορίες και περιπέτειες και τα κλειδωμένα μυστικά, την οποία φοβόταν, αγαπούσε και θαύμαζε. Ήταν το πρότυπό του και τον βοήθησε να ανακαλύψει τον κόσμο.

Ακολούθησαν ερωτήσεις και τέλος κριτική αποτίμηση της παρουσίασης από τους μαθητές και από την εκπαιδευτικό.